

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Vlastní hodnocení školy si ZUŠ dle RVP stanovuje sama ve svém ŠVP.

Níže uvedené údaje tedy byly odsouhlaseny Pedagogickou radou a jsou zakotveny ve ŠVP ZUŠ Ostrov.

ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

Název:

Základní umělecká škola Ostrov, příspěvková organizace

IČO: 49753606

IZO: 049753606

Charakteristika školy:

Právní forma: příspěvková organizace

Hlavní budova: Masarykova 717 (HO, VO)

Odloučená pracoviště: Masarykova 715 (HO, VO, TO, LDO)

Masarykova 1195 (LDO, TO)

Mírové náměstí 733 (TO)

ZŠ Hroznětín (HO)

ZŠ Abertamy (HO)

ZŠ Jáchymov (HO)

Spádovost školy:

Abertamy, Andělská hora, Boží Dar, Dalovice, Hájek, Horní Žďár, Hořovice, Hroznětín, Hřebečná, Chodov, Jáchymov, Jenišov, Karlovy Vary, Krajková, Krásný Les, Kurort Oberwiesenthal, Kyselka, Lesov, Loket, Lomnice, Loučná pod Klínovcem, Merklín, Nejdek, Nová Role, Otovice, Pernink, Praha, Potůčky, Sadov, Smolné Pece, Stráž nad Ohří, Stará Role, Stráž nad Ohří, Velichov, Vojkovice nad Ohří,

Zřizovatel: Město Ostrov

Vedení školy: ředitelka školy – Mgr. Irena Konývková

zástupce ředitelky školy – Jaroslav Chmelík

Adresa pro dálkový přístup: skola@zusostrov.cz; reditelka@zusostrov.cz;
zastupce@zusostrov.cz; dále pak příjmení zaměstnanec@zusostrov.cz

Telefon: 353 300 530

web: www.zusostrov.cz

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Žáci I. a II. stupně k 30. 9. 2022

	Celkem	hudební	literárně dramatický	taneční	výtvarný
Žáci celkem	704	324	116	110	154
Z toho dívky	525	211	83	107	124

Žáci studia pro dospělé k 1. 9. 2022

	Celkem	Dívky	hudební	lit.dram.	taneční	výtvarný
Celkem	6	6	2	0	2	0

Celkem 710

Kapacita školy je naplněna na 75%

PRŮBĚH VZDĚLÁVÁNÍ

Přehled oborů vzdělávání

Základní umělecká škola Ostrov, příspěvková organizace poskytuje vzdělání v oboru hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém. Zřizuje přípravné, základní studium a studium pro dospělé. Umožňuje talentovaným žákům mladšího školního věku se vzdělávat ve čtyřoborovém studiu s tím, že pedagogové ZUŠ pak doporučují rodičům, který z oborů je pro žáka nejlepší.

Vzdělávání je na I. i II. stupni ukončeno závěrečnou zkouškou, která má formu absolventského vystoupení nebo vystavení výtvarných prací na výstavě.

V souladu se zřizovací listinou, též poskytuje lektorskou činnost v oblasti umění a kultury pro seniory. V letošním roce byly otevřeny dvě třídy výtvarného oboru v celkovém počtu 17 žáků, dvě třídy tanečního oboru v počtu 17 žáků a 28 tříd hudebního oboru (zpěv, elektronické klávesy, housle, kytara, bicí, violoncello, klavír, akordeon)

Vzdělávání se uskutečňuje v hlavní budově školy na adrese Masarykova 717 (hudební obor, výtvarný obor), Masarykova 715 (výtvarný obor, literárně dramatický obor, taneční obor, hudební obor), Masarykova 1195 (taneční a literárně dramatický obor), na Mírovém náměstí 733 v domě kultury (taneční obor) a v dalších místech poskytovaného vzdělávání, jak je uvedeno výše.

Technické zázemí/vybavení školy

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

- koncertní sál
- divadelní sál v budově 1195 a 715
- taneční sál v budově 1195 a 715 a v budově domu kultury
- multimediální učebna pro výuku hudebního oboru /hudební nauka, skladba/
- multimediální učebna pro počítačové grafiky a animace
- učebna pro výuku hudebního oboru /hudební nauka pro mladší školní věk /
- výstavní místnost
- 9 nahrávacích přenosných studií
- studio pro potisk a vypalování CD
- modelovna s pecí
- počítače pro střih filmu

Učební plány

V ZUŠ se učí ve všech oborech a ve všech ročnících podle Školního vzdělávacího programu, který byl vytvořen v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání

Vyhláška o ZUV

Dne 17. 2. 2005 nabyla účinnosti vyhláška č. 71/2005Sb., o základním uměleckém vzdělávání.

Školní vzdělávací program

30. 4. 2012 byl odsouhlasen Školní vzdělávací program ZUŠ Ostrov s motivačním názvem Rozvíjíme talent dětí, s účinností od 1. 9. 2012. Každoročně probíhají dílčí úpravy, dle připomínek pedagogů, a to vždy před předběžným zápisem /v dubnu/. Účinnost ŠVP je pak datována od 1. 9. následujícího školního roku.

S naplňováním ŠVP nemá žádné sekce žádné problémy, všichni vedoucí sekcí napsali v podstatě podobné věty jako např. smyčcové oddělení: „ŠVP plníme bez problémů.“, nebo oddělení žesťových nástrojů: „Naše výstupy ŠVP jsou vyhovující. Pokud se vyskytly problémy, podařilo se je díky flexibilitě učitelů zcela eliminovat a výstupy beze zbytku splnit.“ Ani v literárně dramatickém oboru není problém výstupy plnit: „Plnění ŠVP probíhá bez problémů, plnění některých praktických bodů je závislé na formě prezentace práce ročníku, ale při kontinuální práci s ročníkem jsou výstupy natolik měkké, že jsou tyto praktické cíle splněny už v nižším ročníku.“ Jediná úprava školního vzdělávacího plánu proběhla ve výtvarném oboru: „Byly upraveny některé výstupy výtvarného oboru na tento školní rok tak, že jsme na I. stupni nyní zrušily předmět Multimediální tvorba, neboť nechceme, aby byly závazné pro každého žáka a každého učitele.“

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Prospěch 2023 – 2. pololetí

Obor	Celkem	Vyznamenání	Prospěl	Neprospěl	Přípravné ročníky- bez známkování
Hudební	316	273	3	0	40
literárně – dramatický	113	80	0	0	33
Taneční	102	58	0	0	44
Výtvarný	152	96	0	0	56
Celkem	683	507	3	0	173
Dospělí	---	---	---	---	---
Hudební	4	4	0	0	0
Taneční	2	2	0	0	0
Celkem	6	6	0	0	0

PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ ŠKOLY

Pedagogičtí pracovníci

stav k 30. 9. 2022

celkem fyzické osoby : 29 přepočtené osoby: 21

na smlouvu fyzické osoby: 28

dohody: 1 (+korepetitorka tanečního oboru)

Ve složení: HO 15,3, LDO 2,5, VO 1,8, TO 1,4 (přepočteno na úvazky)

Kvalifikovanost: Na škole jsou kromě dvou pedagogů všichni kvalifikovaní, nebo mají statut výkonného umělce. Dva dosud nekvalifikovaní pedagogové jsou ve složení: 1 maturantka střední pedagogické školy, která se hlásila a byl přijata na DAMU na katedru Výchovné dramatiky, tedy budoucí učitelka literárně dramatického oboru, a druhým nekvalifikovaným je odborník z praxe, který učí Filmovou a televizní tvorbu.

Z hlediska personálního má škola stabilní pedagogický sbor. Doufáme, že změna v pololetí ve výtvarném oboru již tento obor stabilizuje. Bohužel zaznamenáváme stále změnu ve hře na violoncello, nastupující mladí učitelé mají vždy představu, že se jim úvazek hned

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

v prvním roce učení sám, bez jejich snahy (bez vystupování, či náboru na základních školách). Každá změna učitele však přináší odliv žáků. V červnu nastoupil opět nový mladý učitel, uvidíme, zda se obor bude rozvíjet.

Nepedagogičtí pracovníci

stav k 30.9.2021

počet fyzický 4 přepočtený 3,6

U nepedagogů se podařilo v předchozím roce snížit stav (byla najata firma na mzdovou agendu), po mnoha letech tak není nutné v takové míře přelívat mzdové prostředky pedagogů nepedagogům, škola tak má více mzdových prostředků pro své zaměstnance.

DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

Pedagogové využívají dostupné vzdělávání. Národní institut pro další vzdělávání (NIDV) se změnil na Pedagogická centra, která bohužel již nezajišťují umělecké vzdělávání, je tedy nutné hledat semináře ve vzdálenějších místech, což přináší vyšší finanční náročnost. Škola má ale projekt z Operačního programu Jana Ámose Komenského, tzv. Šablony, kde ale vzdělávání musí splňovat min. časovou dotaci 8 hod.

Účast na seminářích

J. Burianová	Grafickou cestou I. 20 h. (2x Šablona)
J.Klauko	Soutěž EKN a její hodnocení I. a II. část (print screeny potřebuji i elektronicky) 4 h.+2h. – není ze Šablon Flautoškola 8 hod.
I. Konývková	Kolokvium ředitelů ZUŠ 12 h. (1x Šablona)
M.Schreinerová	Tvůrčí přístup při nácviu klavírních skladeb s přihlédnutím k slohovým specifikům 8h (1x Šablona) Hudební Všeználek – jak učit efektivně, zábavně a smysluplně hudební předměty 8 h. (1x Šablona)
H.Vaculíková	Grafickou cestou I. 20h (2x Šablona) Učitel 21. století 6 h. – není hrazeno ze Šablon
K. Wintrová	Současné techniky a principy tvorby 8 hod. (1x šablona)

Do šablon je započítáno 8 seminářů.

Kurz angličtiny – online kurz (přístup byl zájemcům předán na prázdniny):

K. Bodláková, J. Chmelík, J. Klauko, I. Konývková, V. Mareš, I. Müllerová, A. Šťastný, P. Tyr, H. Vaculíková.

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

AKTIVITY A PREZENTACE ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

Orchestry a hudební tělesa

Písk-Písk (3 skupiny), Malý smyčcový orchestr, orchestr Ad libitum, Pěvecký sbor Andílci, flétnový soubor Ema, Kytarový orchestr, After Party Band, Ukulele Band, Rockeři z druhého patra, Drum Band starší a mladší a několik komorních souborů.

Divadelní soubory

HOP-HOP (9 skupin: 1 skupina I.Konývková, 6 skupin O. Šulc, 2 skupiny D.Šulc Králová)

AKCE VE ŠKOLNÍM ROCE 2022/2023

DATUM	VYSTOUPENÍ
16.7.	Vystoupení na Šlikovce (Tyr – drumband)
16.7.	Vystoupení na charitativní akci hasičů Ostrov (Tyr – drumband)
Celkem 2	
13.8.	Letní slavnosti Rovná u Sokolova (Rockeři z II. patra – Soška)
20.8.	Beatové letokruhy (Tyr – drumband)
Celkem 2	
3.9.	Fichtl cup Ostrov (Tyr – drumband)
6.9.-12.9.	Mistrovství Evropy Makedonie (Burešová)
17.9.	Den seniorů (Tyr – drumband)
17.9.	Hraní na celostátním semináři učitelů dramatu jako inspirativní představení Wilma běží o život (Konývková – HOP-HOP)
25.9.-30.9.	Dětská porota na FOH (žáci LDO)
25.9.	Michaelská pouť (Šťastný – UkuleleBand)
25.9.	Michaelská pouť (Šťastný – APB)
25.9.	Zahradní slavnost Letohrádek (Tyr – drumband)
25.9.	Zahájení FOH (Burešová – Mirákl)
26.9.	První div. představení pro školy Lucie a zázraky (Konývková – HOP-HOP)
26.9.	Druhé div. představení pro školy Lucie a zázraky (Konývková – HOP-HOP)
26.9.	Div. představení pro veřejnost Lucie a zázraky (Konývková – HOP-HOP)
28.9.	Vystoupení na FOH (Burešová – Mirákl)
30.9.	Zakončení FOH (Burešová – Mirákl)
Celkem 14	
8.10.	Celostátní přehlídka Popelka – Lucie a zázraky (Konývková – HOP-HOP)
20.10.	Interní koncert

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Celkem 2

- 3.11.-30.11. Vernisáž výstavy VO – KV knihovna
- 5.11. ART Liga Brno (Burešová – Mirákl)
- 5.11. Vítání občánků – Stará radnice (LDO – Šulcová)
- 12.11. Svaz diabetiků předsálí DK Ostrov (Šťastný – UkuleleBand)
- 14.11. Průvod Hroznětín (Tyr – drumband)
- 14.11. Přehlídka ZUŠ – KV divadlo (Burešová – Mirákl)
- 15.11. Festival ZUŠ Chvění slov – KV divadlo (LDO – Konývková, Šulc, Šulcová)
- 16.11. Festival tvorby ZUŠ – KV divadlo (Tyr – Drumband junior)
- 22.11. Hraní pro školy 1 – divadlo Vilma běží o život (Konývková, Tyr)
- 22.11. Hraní pro školy 2 – divadlo Vilma běží o život (Konývková, Tyr)
- 22.11. Interní koncert
- 23.11. Hraní pro školy 1 – divadlo Vilma běží o život (Konývková, Tyr)
- 23.11. Hraní pro školy 2 – divadlo Vilma běží o život (Konývková, Tyr)
- 26.11. Pěvecký sbor – Vernisáž výstavy betlémů na zámku (Bodláková)
- 27.11. Sousedské setkání II (HO – Hanousek, Mareš, Dorogovtsev)
- 27.11. Rozsvěcení vánočního stromu
- 29.11. Hraní pro školy – Mechanická mandarinka (LDO – Šulc)
- 29.11. Výchovné koncerty bicích pro 3. ZŠ – Kinokavárna (Tyr)
- 29.11. Co nového v Písk – písk (Mareš)
- 30.11. Hraní pro školy – Mechanická mandarinka (LDO – Šulc)
- 30.11. Výchovné koncerty bicích pro 3. ZŠ – Kinokavárna (Tyr)
- 30.11. Pěvecký sbor a zpěváci v KV – vánoční trhy (Bodláková)

Celkem 22

- 1.12. Návštěva firmy PETROF Hradec Králové (Schreinerová, Tyr)
- 1.12. Adventní dílny pro děti a rodiče (VO – Vaculíková, Buriánová)
- 1.12. Vánoční vystoupení pěveckého sboru v nemocnici Ostrov (Bodláková)
- 4.12. Mikulášská besídka DK Ostrov (Burešová – Mirákl)
- 6.12. Taneční představení Frida – DK Ostrov (Burešová – Mirákl)
- 7.12. Hraní pro školy – Dorian Gray (LDO – Šulc)
- 7.12. Taneční představení Frida pro školy DK Ostrov (Burešová – Mirákl)
- 7.12. Koncert žáků bicích nástrojů u Čepelíka 1 (Tyr, Palán, Šťastný)
- 7.12. Třídní vánoční koncert kytaristů (Soška, Hamar)
- 8.12. Adventní dílny pro děti a rodiče (VO – Vaculíková, Buriánová)
- 8.12. Interní vánoční koncert
- 8.12. Koncert žáků bicích nástrojů u Čepelíka 2 (Tyr, Palán, Šťastný)
- 11.12. Art Liga Teplice – mistrovství ČR (Burešová – Mirákl)
- 11.12. Adventní koncert ZUŠ v DK Ostrov
- 12.12. Vánoční koncert pro ZŠ v DK Ostrov
- 12.12. Vánoční koncert žesťového oddělení (Novotný, Klauko, Jedličková, Veverka)
- 13.12. Vystoupení pěveckého sboru na akci pro seniory DK Ostrov (Bodláková)
- 14.12. Hraní pro školy Vesmírné dobrodružství Gerdy a Ferdý (LDO – Šulc)
- 14.12. Třídní vánoční koncert (Müllerová)
- 14.12. Vánoční koncert sólistů – Oranžerie Václava Havla MK Ostrov

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

- 16.12. Hraní pro školy MiniDiv – Holčička a dešť, Co píšou jeleni (Šulcová)
- 16.12. Vánoční koncert zpěváků I. – mladší žáci – Jakoby kavárna (Bodláková)
- 16.12. Vánoční koncert zpěváků II. – starší žáci – Jakoby kavárna (Bodláková)
- 17.12. Běh s čelovkou (Tyr – Drumband)
- 18.12. Koncert v Radium Palace Jáchymov (Müllerová, Tyr)
- 19.12. Cellový třídní koncert ve třídě p. Šťastná a Kubálkové
- 19.12. Ukázková hodina čtyřborových ročníků (TO – Wintrová)
- 19.12. Třídní přehrávka sál ZUŠ (Tölgová)
- 19.12. Vánoční koncert Oranžerie Václava Havla MK Ostrov (Šťastný – APB)
- 19.12. Ples Velichov – vystoupení Mirákl (Burešová)
- 20.12. Třídní vystoupení pro rodiče (Burešová)
- 20.12. Koncert Abertamy (Klauko)
- 20.12. Třídní vánoční koncert divadelní sál DK Ostrov (Tölgová)
- 21.12. Třídní vystoupení pro rodiče Mirákl (Burešová)
- 21.12. Třídní vánoční koncert Oranžerie Václava Havla MK Ostrov (Schreinerová)
- 21.12. Koncert sboru (spolupráce s Německem) – Horní Blatná (Bodláková)
- 21.12. Koncert sboru (spolupráce s Německem) – Johanngeorgenstadt (Bodláková)
- 22.12. Třídní koncert Jáchymovských flétnistů (Hamar)

Celkem 38

- 4.1. Tříkrálová sbírka (charita) – Mírové náměstí (Tyr, Bodláková)
- 14.1. Den otevřených dveří Gymnázium Ostrov (Šťastný – APB)
- 24.1. Pololetní koncert sálek II. patro (Chmelík, Hamar)
- 26.1. Interní koncert
- 27.1. Hraní pro školy MiniDiv (LDO – Šulcová)
- 27.1. Třídní koncert sál ZUŠ (Širokaja)
- 30.1. Pololetní pískání a brnkání sál ZUŠ (Mareš)

Celkem 7

- 2.2. Školní kolo přednesové soutěže Kinokavárna (LDO)
- 4.2. Soustředění LDO MiniDiv (Šulcová)
- 11.2. Oblastní kolo monologů a dialogů Kandrdásek (Konývková, Šulcová)
- 11.2. Koncert – Slash Bar KV – Rockeři z II. patra (Soška)
- 15.2. Vernisáž výstavy seniorek „Tvoříme s láskou“ (VO)
- 18.2. Masopustní průvod MDDM (Tyr – Drumband)
- 21.2. Interní koncert
- 22.2. Přehlídka talentů na konzervatoři v Teplicích (Tyr – Drumband)
- 23.2. Koncert žáků (Klauko)
- 24.2. Ples Pedagogické školy KV (Tyr – Drumband)

Celkem 10

- 3.3. Hraní pro školy v DK Ostrov 1 (Konývková – HOP-HOP)
- 3.3. Hraní pro školy v DK Ostrov 2 (Konývková – HOP-HOP)
- 4.3. Premiéry souboru HOP-HOP v DK Ostrov (Konývková)

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

- 11.3. Premiéra inscenace Můj brácha Tornádo DK Ostrov (LDO)
- 13.3. Bicí workshop s Dušanem Černákem Kinokavárna (Tyr)
- 15.3. Premiéra se souborem na Evropském dni hudby na 3. ZŠ (Tyr)
- 16.3. Třídní přehrávka sál ZUŠ (Schreinerová)
- 18.3. Houslové soustředění (Müllerová, Hanousek)
- 23.3. Krajské kolo soutěže LDO ZUŠ (LDO)
- 23.3. Interní koncert
- 23.3. Koncertní vystoupení houslistů v ZUŠ Habartov (Hanousek)
- 24.3. Krajské kolo komorní hry s převahou smyčc. nástrojů (Müllerová, Hanousek)
- 24.3. Krajské kolo soutěže LDO ZUŠ (LDO)
- 24.3. Krajské kolo Dětské scény (LDO)
- 25.3. Taneční skupina roku – regionu Plzeň (Burešová)
- 25.3. Benefiční koncert Slash Bar KV – Rockeři z II. patra (Soška)
- 29.3. Třídní koncert kytaristů (Soška, Hamar)
- 31.3. Sdílený seminář bicích ZUŠ Ostrov a ZUŠ Klášterec nad Ohří (Tyr)

Celkem 18

- 1.4. Národní přehlídka monologů a dialogů Kandráska (Šulcová)
- 1.4. Mladé podium – přehlídka konzervatoř Teplice (Hanousek, Schreinerová)
- 1.4. Wolkrův Prostějov (LDO)
- 2.4. Česká taneční organizace – soutěž – Plzeň region (Burešová)
- 19.4. VePře – Večer Přednesů (LDO - Šulc)
- 20.4. Krajské kolo Dětské scény Aš (LDO - Šulcová)
- 23.4. Božena vs Old Shatterhand (LDO – Šulc)
- 25.4.-26.4. Výstava Pro tuto chvíli (VO – Vaculíková)
- 25.4. Interní koncert
- 26.4. Mládí a B. Martinů – celostátní soutěž v Poličce (Hanousek, Schreinerová)
- 27.4. Taneční minifestival na ZUŠ Habartov (Wintrová)
- 28.4. Třídní přehrávka (Schreinerová)
- 29.4. Taneční skupina roku – mistrovství Čech (Burešová)
- 29.4. Újezdská notička – celostátní houslová soutěž (Hanousek, Schreinerová)

Celkem 14

- 3.5. Soukání (LDO)
- 3.5. Kocianova mezinár. houslová soutěž Ústí nad Orlicí (Hanousek, Schreinerová)
- 4.5. Soukání (LDO)
- 5.5. Soukání (LDO)
- 6.5. Soukání (LDO)
- 7.5. Česká taneční organizace – mistrovství Čech (Burešová)
- 10.5. Májový koncert zpěváků (Bodláková)
- 10.5. Výstava „Nekonečně“ (VO – Vaculíková)
- 14.5. Vystoupení mel. bicích na Klášterních slavnostech – Drumband a sólisté (Tyr)
- 16.5. Od podzimu do léta – vernisáž výstavy 4-oboru (VO – Buriánová)
- 16.5. Sportovec roku KV divadlo (Burešová)
- 17.5. Malí umělci Oranžerie Václava Havla MK Ostrov (HO)

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

- 18.5. Třídní koncert jáchymovských flétnistů (Hamar)
- 22.5. Laureatský večer Božena vs. Old Shatterhand – Plzeň (LDO – Šulc)
- 23.5. Třídní koncert malý sálek ZUŠ (Chmelík, Hamar)
- 24.5. Hraní pro školy 1 (LDO – Konývková)
- 24.5. Hraní pro školy 2 (LDO – Konývková)
- 25.5. Česká taneční organizace MČR (Burešová)
- 25.5. Interní koncert
- 26.5. Česká taneční organizace MČR (Burešová)
- 26.5. Závěrečná přehrávka žáků (Klauko)
- 27.5. Česká taneční organizace MČR (Burešová)
- 27.5. Houslové vystoupení na ZUŠ Open Karlovy Vary (Hanousek)
- 27.5. Vystoupení Drumbandu na ZUŠ Open (Tyr)
- 30.5. Oceňování žáků v DK Ostrov
- 31.5. Náborový koncert na 1. ZŠ (Müllerová, Šťastný)
- 31.5. Klavírní hrátky Oranžerie Václava Havla MK Ostrov
- 31.5. Vernisáž výstavy Ve větvích I (VO – Buriánová)
- 31.5. Premiéra – Naštěstí nemáme mléko – Kinokavárna (LDO – Šulc)

Celkem 29

- 1.6. Celostátní přehlídka LDO ZUŠ Most (Konývková)
- 1.6. Premiéra/Derniéra Vesmírné dobrodružství Ferdy a Gerdy (LDO – Šulc)
- 1.6. VePře (LDO)
- 2.6. Taneční skupina roku – Mistr ČR Praha (Burešová)
- 2.6. Celostátní přehlídka LDO ZUŠ Most (Konývková)
- 3.6. Taneční skupina roku MČR Praha (Burešová)
- 3.6. Celostátní přehlídka LDO ZUŠ Most (Konývková)
- 4.6. Celostátní přehlídka LDO ZUŠ Most (Konývková)
- 5.6. Vernisáž výstavy Ve větvích II (Buriánová)
- 6.6. Třídní koncert v Jakoby kavárně (Tölgová)
- 6.6. Derniéra Obraz Doriana Graye MiniDiv (Šulc)
- 7.6. Večer čtyřruček – Jakoby kavárna (Tölgová, Schreinerová)
- 7.6. Třídní houslový koncert – taneční sál (Hanousek)
- 7.6. Hraní pro školy – Obraz Doriana Graye (Šulc)
- 8.6. Absolventský koncert Oranžerie Václava Havla MK Ostrov
- 9.6. Celostátní přehlídka dětského divadla Dětská scéna Svitavy (Konývková)
- 10.6. Celostátní přehlídka Dětská scéna Svitavy (Konývková)
- 10.6. Den pro Ostrov – zámecký park (Soška, Tyr, Šťastný)
- 11.6. Celostátní přehlídka Dětská scéna Svitavy (Konývková)
- 12.6. Celostátní přehlídka Svitavy (Konývková)
- 13.6. Celostátní přehlídka Svitavy (Konývková)
- 13.6. Koncert pro seniory Stará Role (Bodláková)
- 13.6. Třídní koncert – Jakoby kavárna (Tölgová)
- 13.6. Taneční exhibice DK Ostrov (Burešová)
- 14.6. Celostátní přehlídka Svitavy (Konývková)
- 16.6. Loučení s budoucími prvňáčky ve školce Halasova (Tyr – Drumband)
- 19.6. Jako růže – závěrečné představení TO pro školy (Wintrová)

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

- 19.6. Koncert Jazz quartet DIXI před T-klubem (Mareš)
- 19.6. Jako růže TO v DK Ostrov (Wintrová)
- 19.6. Třídní koncert bicích a hostů v T-klubu 1 (Tyr, Mareš)
- 20.6. Koncert Jazz quartet DIXI před T-klubem (Mareš)
- 20.6. Třídní koncert bicích a hostů v T-klubu 2 (Tyr, Mareš)
- 21.6. Festival k 50. Výročí ZUŠ Habartov – Rockeři z II. patra (Soška)
- 24.6. Offšem Rockfest Ruda nad Moravou – areál FK – Rockeři z II. patra (Soška)
- 26.6. Závěrečný koncert zpěváků Jakoby kavárna 1 (Bodláková)
- 26.6. Závěrečný koncert zpěváků Jakoby kavárna 2 (Bodláková)
- 27.6. Celostátní přehlídka mladého divadla Mladá scéna Ústí nad Orlicí (Šulc)

Celkem 37

Za školní rok 2022/23 + červenec a srpen 2022 celkem akcí 195

Z toho pro MŠ a ZŠ 25 vystoupení

Celkově z toho pro charitativní účely 3 vystoupení



Jednou z nejdůležitějších letošních akcí bylo Soukání Ostrov, mezinárodní divadelní festival, jehož 14. ročník /jedná se o bienále/ uspořádala Základní umělecká škola Ostrov ve dnech 2. -7. května 2023.

Na festival se prostřednictvím Světové Aity/Aity hlásili jako vždy účastníci z celého světa, pro letošní ročník byly do programu zařazeny soubor BeyondBühne z Rakouska, Hönniggelb z Itálie, Acting studio z Izraele a DS Drim a DS ATĎ ze Slovenska a několik inscenací domácího souboru HOP-HOP.

Součástí festivalu je předávání zkušeností prostřednictvím odehraných představení, ale i formou seminářů. Pro vedoucí souborů to byl rozborový seminář vedený divadelníkem Luděkem Richtermem s překladem a komentáři Mgr. Jonášem Konývkou, PhD. Na tento seminář se přihlásili i učitelé a ředitelé z jiných základních uměleckých škol.

Pro mladé účastníky to pak byly semináře na dovednosti směřující k divadlu /např. bojová umění, šály, tanec, fotografie, pohyb/.

Celkem se festivalu zúčastnilo cca 150 přímých účastníků, dále pak cca 500 žáků škol /i pro ně se uspořádali semináře s názvem Než půjdu do divadla, které vedli učitelé literárně dramatických oborů z různých koutů ČR.

Pro účastníky byl též připraven doprovodný program - např. průvod městem Ostrov s ukázkami ze seminářů, stánky jednotlivých zemí ve Dvoraně, diskotéka, večerní happening zakončený ohňostrojem a společné večery.

Je potěšitelné, že i na letošní ročník přicházely ještě několik dní po festivalu chvály tipu: „Byl to nejlepší divadelní festival, kterého jsme se zúčastnili.“ Nejen mezi vedoucími souborů, ale i mezi mladými účastníky vznikla přátelství, která přesahují i dlouho po festivalu. A co si více přát.

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Nejdůležitější akce z pohledu některých sekcí:

Zpěv

Všichni sóloví zpěváci se tento školní rok opět účastnili nejen interních koncertů naší školy, ale i koncertů pěveckého oddělení, kterých bylo celkem 5. Ráda bych zmínila jednu akci, a to Oceňování žáků v divadelním sále DK Ostrov. Toto vystoupení má pro mladé zpěváky velký význam z hlediska práce s trémou (velké pódium, zpěv na mikrofon s hudební podehrávkou) a projevem na pódiu.

Velké penzum práce jsme udělali i se sborem a zúčastnili jsme se různých akcí pro město Ostrov. Největším zážitkem pro žáky byl vánoční dvojkonzert v kostele v Horní Blatné a v Johangeorgenstadtu. Jednalo se o spolupráci německých a českých muzikantů. Náš pěvecký Sbor Andílci byl doprovázen orchestrem složeným z dobových barokních nástrojů a zazpíval si společnou píseň s lipským pěveckým sborem. Přínosem pro náš sbor nebylo jen setkat se s hudebními profesionály, být součástí tak velkého kolosu, ale děti si mohly vyzkoušet reagovat na dirigenta orchestru, uvědomily si sílu dynamiky. A také mohly vidět zblízka komunikaci hudebníků mezi sebou a dirigentem. Výkon našeho sboru byl velmi chválen a těšíme se na další spolupráci, která je plánovaná na další Vánoce.

Dřevěné nástroje

Konzert nové flétnové třídy v Jáchymově a video nahrávání sólistů i souborů – tzv. Vánoční přání rodičům.

Žestě

Pro naši sekci má význam veřejná prezentace hry na trubku, pozoun a další žestěvé nástroje. Z tohoto hlediska považujeme za nejvíce přínosný náš vánoční koncert žestěvého oddělení.

Chtěl bych také připomenout význam akce oceňování žáků. Je to nejen ocenění práce žáků a učitelů, ale je to i další dobrá motivace pro mne, kdy se přesunu z pracovního, všedního módu a vidím a slyším jakých úspěchů žáci dosáhli a kam se za školní rok posunuli a tady si asi nejvíc uvědomím, že má tato práce smysl nejen po stránce získávání odborných znalostí.

Klavírní oddělení

Z akcí oddělení opět vypíchnu tradiční soutěž Klavírní hrátky, která je již natrvalo zakořeněna v činnosti našeho oddělení. Vedle třídních koncertů ji považujeme za akci velkého významu, neboť se při ní setkávají klavíristé od všech pedagogů. Svá vystoupení si mohou vzájemně porovnat a inspirovat se k lepším výkonům. Také pedagogové si vyměňují zkušenosti ze své práce a v neposlední řadě dochází i k výměně notového materiálu, kterého nikdy není dost. Ohlasy rodičů jsou tradičně velmi příznivé.

Hudební nauka

Nejdůležitější akce - vytvoření hudebních testů pro žáky na ověření znalostí a pochopení učiva.

Smyčce

Za smyčcové oddělení bych ráda vyzdvihla reprezentaci naší školy na mezinárodní Kocianově houslové soutěži, což je meka všech houslistů, kde nás reprezentoval se svojí

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

žákyní Julií Zadražilovou, pan učitel Ondřej Hanousek.

Kytary

Za kytary nelze jmenovat jen jednu nejdůležitější akci, všechny jsou svým způsobem přínosné, ať už velmi úspěšné koncerty Rockerů z II. patra, tak i třídní koncerty a vystoupeních i těch nejmenších dětí. Za bicí-stěžejní akcí je tradiční účinkování na Soukání, dále se vracíme k pořádání třídních koncertů v T-klubu DK. Za baskytary a kytary (Mareš) - Originální kytarová sekce v Písku – písku první míza udala nový zajímavý směr v aranžování souborů. Za ukulele - nejdůležitější akce pro soubor APB a UkuleleBand je hra na velkých pódiích – Michaelská pouť, Den pro Ostrov s profesionální zvukovou aparaturou. Nejdůležitější akce pro celou mou třídu: Vánoční koncert v DK Ostrov, kde si v plném sále zahráli 2/3 všech mých žáků včetně těch z prvního ročníku (ukulele)

Literárně dramatický obor

Nejdůležitější akcí jsou festivaly a přehlídky

- a) Soukání, nejen pro hraní před zahraničním publikem, ale i semináře – ty mají dopad např i na další naši tvorbu. Vedle divadelních dovedností získávají žáci i jazykovou vybavenost a přátele z různých zemí, Mají tak možnost zažít i pocit sounáležitosti.
- b) festival NaNečisto, pro malé děti je to jejich první zkušenost mimo školu a pro mnohé první hraní se souborem. Důležitý je i fakt, že se nejedná o soutěž, takže děti mají možnost si hraní užít, v rámci rozboru pak dostanou zpětnou vazbu i pochvalu.
- c) pro starší přehlídky pořádané Johanem. Probíhají v moderních a vybavených prostorách, kde je možné žáky seznámit s tím, jak lze naplnit požadavky moderního divadla. Lektorské sbory u obou navštívených přehlídek se navíc soustředí spíše na reflexi a edukaci v oboru (jak pro účinkující, tak pro diváky) než na hodnocení, díky čemuž i horší výkon na přehlídce žáky posouvá stejným dílem dopředu jako výkon lepší.

Taneční obor

Za nejdůležitější realizovanou akci považuji společný tanečně-divadelní projekt Frida a jeho znovuvvedení. Je důkazem, že starší žákyně jsou schopné prezentovat a spolupodílet se na tvorbě i u delšího tanečního vystoupení na veřejnosti a propojit jak taneční, tak dramatickou složku.

Žáci 4. a 6. ročníku se zúčastnili Tanečního minifestivalu pořádaného ke Dni tance 27. 4. 2023 v ZUŠ Habartov. Festivalu se zúčastnili žáci TO ze ZUŠ M. Lázně a Habartov. Za velké plus této akce považuji vzájemné setkání tanečníků ve věkovém rozmezí 12 – 15 let, zhlédnutí přivezených choreografií, společný workshop vedený studentkou konzervatoře DC a společný tvůrčí seminář, kdy žáci pracovali ve skupinkách na zadané téma. Důležitým momentem byl i taneční výstup studentky Duncan Cetra a následná diskuze nad tím, kam až lze v tanci dojít při pravidelné docházce do hodin a skutečném zájmu o tento obor.

Výtvarný obor

Za nejdůležitější a velmi obohacující akci letos považujeme naše adventní dílny, při nichž vznikly výtvarně zajímavé výrobky, jež si účastníci odnesli domů, a kdy se prostory výtvarného oboru otevřely veřejnosti. Ve svém volnu adventní dílny navštívili nejen žáci, ale přivedli i své rodiče, prarodiče, kamarády a společně tvořili ve třech našich třídách. Byly to velmi příjemné předvánoční chvíle.

Rádi bychom se podobného modelu drželi i v dalším roce. Jako bychom tím realizovali

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

i dávný nápad se dnem otevřených dveří VO ZUŠ. Zároveň to i smysluplně nahrazuje naši dlouholetou účast na Adventních trzích města Ostrov v domě kultury, kterou jsme však po covidu už neobnovili.

S tím, jak významně zapojujeme žáky, aby pomáhali, souvisí i způsob uvádění výstav během vernisáží, kdy pár dětí ochotně, některé dokonce velmi nadšeně, dokáží představit svou celoroční výtvarnou práci všem přítomným. Tradičně ve II. pololetí pořádáme souborné výstavy jednotlivým třídám i skupinám senierek.

Spolupráce s ostatními ZUŠ či jinými školami

V rámci Šablon je spolupráce poměrně široká, spolupracujeme se ZUŠ Šmeralova Karlovy Vary, se ZUŠ Mariánské Lázně, se ZUŠ Habartov, ZUŠ Sokolov, ZUŠ Klášterec nad Ohří, ZUŠ Kadaň

Další spolupráce slovy vedoucích sekcí:

Výtvarný obor

S galeriemi v Ostrově, v Karlových Varech a v Chebu. Využíváme jejich vzdělávací a zážitkové programy. Jsme vděční a velmi rádi, že můžeme využít možností spolupráce nejčastěji s GAVU Cheb a Galerií umění Karlovy Vary, a to včetně Becherovy vily a letohrádku v Ostrově, protože máme s lidmi v těchto institucích dobré vztahy. Také díky spolupráci s kolegy z jiných základních uměleckých škol jsme na podzim 2022 připravili a otevřeli výstavu výtvarných oborů ZUŠ Karlovarského kraje v krajské knihovně.

V Ostrově máme nejužší vztah s MŠ a ZŠ Myslbekova.

Taneční obor

Vážíme si spolupráce s jinými soubory podobného zaměření, ať už při pořádání tanečních workshopů nebo inspirativních vystoupení, kterých se můžeme účastnit jako diváci, tak i jako přímí účastníci.

Literárně dramatický obor

Určitě je to spolupráce se ZŠ a Gymnáziem Ostrov, kdy máme možnost při hraní hrát pro vrstevníky herců a získat tak zpětnou vazbu od diváků, pro které jsou inscenace tvořené, ale těší nás i uznání pedagogů ZŠ a jejich pohled na naše děti z jiného úhlu. Ale i spolupráce s Městem, konkrétně při Vítání občánků, kam se pravidelně hlásí spousta žáků a zúčastňují se s chutí.

Navázání opětné spolupráce s TPZ Brixen. Způsob vedení souborů a výběr témat, ale především dramaturgická práce s předlohami, kterou si zatím v českém prostředí nedokážu představit. Zároveň se v TPZ daří ještě více a od mladšího věku přenášet zodpovědnost za tvar inscenace na skupinu. Tedy důvěra ve větší odpovědnost za vlastní tvorbu a kreativitu žáků.

Žestě

Učitelé naší skupiny p. Klauko a p. Veverka velmi oceňují přístup, vstřícnost a spolupráci se základními školami na pobočkách.

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Kytary

Letos byla podnětná spolupráce se ZUŠ Habartov – účast Rockerů z II. patra na festivalu kapel v zahradě ZUŠ Habartov k 50 letům založení školy.

Bicí a kytary

Udržujeme stálou spolupráci se 3. ZŠ, školkou Halasova, DK Ostrov, Pomáhej srdcem z.s., Oblastní charitou, ZUŠ Klášterec a Kadaň a dalšími. Za ukulele spolupráce s Gymnáziem Ostrov – hraní na Dni otevřených dveří, Gymnaziáles (APB). Spolupráce se Svazem Diabetiků (UkuleleBand). Výchovné a náborové koncerty na 1. ZŠ společně s Ivetou Müllerovou (UkuleleBand + zobc. flétny).

Klavír

Děti ze třídy p.uč. Schreinerové se zúčastnily semináře na téma Klavírní úhozy ve spolupráci s kazašskou lektorkou. V prosinci byl také uskutečněn zájezd do továrny Petrof, kde se děti seznámily s procesem výroby klavírů a mohly si zahrát na jeden z nejlepších kusů.

Žáci, kteří mají zájem, se jako diváci zúčastňují vybraných klavírních koncertů v ZUŠ A. Dvořáka. A naopak někteří žáci z karlovarské ZUŠ tradičně soutěží na našich Hrátkách.

Dřevěné nástroje

Oceňujeme spolupráci s Gymnáziem Ostrov, a to i při dnu otevřených dveří (APB), ale přínosné byly i náborové koncerty na ZŠ Masarykova.

Za vedení školy

Je třeba zdůraznit spolupráci s MDDM Ostrov (půjčování auta, či zajištění odvozu, půjčení sedacích vaků pro Soukání), naopak pak vystupování na akcích MDDM. Velmi příjemná je spolupráce s Městskou knihovnou Ostrov (pořádáme zde mnoho akcí), ale i spolupráce se základními a mateřskými školami (možnost hraní pro tyto školy).

Důležitá je i výpomoc ředitelk MŠ při vybírání talentů pro naši školu. Ale i poskytnutí filmového studia ZŠ Masarykova po naši výuku filmové a televizní tvorby.

Spolupráce ve škole

Spolupráce přímo ve škole probíhala jak v rámci jednoho oboru (společné koncerty sekci), tak i jako obvykle napříč všemi obory. Je již běžné, že učitelé hudebního oboru pomáhají s doprovody divadelního souboru, např. přímé zapojení bubeníků či trumpetisty do divadelní inscenace. Výtvarníci např. pomáhají s propagačními materiály. Kytaristé budou v brzké době ovládat baré hmaty s příslušným beglitem což jim otevře cestu do souborů různého zaměření (pop i jazz). Angažování seniora do souboru Písk – písk melody přineslo velmi pozitivní přínos jak hudební, tak vztahový.

Soutěže

Soutěže hudebního oboru

Jindřich Hluchý

Ústřední kolo soutěže hudebního oboru ZUŠ

hra na akordeon

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

3.místo

(N. Dorogovtsev)

Martin Majtan

Petr Majtan

krajské kolo soutěže hudebního oboru ZUŠ

komorní hra s převahou smyčcových nástrojů

2.místo

(I. Müllerová)

Anežka Vojteková

Kateřina Staňková

krajské kolo soutěže hudebního oboru ZUŠ

komorní hra s převahou smyčcových nástrojů

2.místo

(O. Hanousek)

Kateřina Staňková

Celostátní houslová soutěž Újezdská notička

3.místo v solové hře na housle

(O. Hanousek)

Radovan Novotný

Julie Isabell Zadražilová

krajské kolo soutěže hudebního oboru ZUŠ

komorní hra s převahou smyčcových nástrojů

1.místo

(O. Hanousek)

Julie Isabell Zadražilová:

Mezinárodní houslová soutěž Dr.Josefa Micky

pod záštitou Václava Hudečka v Praze

3.místo a zvláštní cena nejmladšího účastníka

Celostátní nesoutěžní přehlídka Mladé podium na Konzervatoři v Teplicích

Diplom za provedení skladby Bohuslava Martinů

Celostátní houslová soutěž Újezdská notička v Újezdu u Brna

1.místo

Celostátní soutěžní přehlídka "Mládí a Bohuslav Martinů v Poličce

Zlaté pásmo a zvláštní diplom za provedení skladby Antonína Dvořáka,

65.ročník Mezinárodní Kocianovy houslové soutěže

pod patronací Pavla Šporcla v Ústí nad Orlicí

Čestné uznání 2.stupně a zvláštní cena pro nejmladšího účastníka soutěže.

(O. Hanousek)

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Soutěže literárně dramatického oboru

Dětská scéna

51. celostátní přehlídka dětských recitátorů

Okresní kolo

Čestné uznání

1. kategorie

Xaver Lechnýř

Nataly Horvátová

(D. Šulc Králová)

2. kategorie

Pavla Jindrová

Viktorie Bodnárová

(D. Šulc Králová)

3. kategorie

Lukáš Kučera

(O. Šulc)

Postup

3. kategorie

Gabriela Kässová

(O. Šulc)

4. kategorie

Julie Slámová

(O. Šulc)

Krajské kolo

Hlavní cena

1. kategorie

David Lenk

Mia Szabó

(D. Šulc Králová)

Další ocenění

2. kategorie

Eliška Anna Nováková

(D. Šulc Králová)

3. kategorie

Adriana Florková

(O. Šulc)

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Johanka Karbulová + Viktorie Bodnárová

Dialog Madyňka a Líza

34. ročník Národní přehlídky Kandrdásek 2023

Účast v celostátním kole

(D. Šulc Králová)

Ivana Chernyavska, Vendula Poláková, Natálie Szabo

Dialog a inscenace Strachy

34. ročník Národní přehlídky Kandrdásek 2023

1. cena v celostátním kole

Dětská scéna, 51. celostátní přehlídka dětského divadla

Čestné uznání v krajském kole

Literárně dramatický obor – soutěžní přehlídka v kolektivním projevu

Stříbrné pásmo v krajském kole

(I. Konývková)

Kateřina Staňková, Ella Zeroniková

Dialog a inscenace Nová holka

34. ročník Národní přehlídky Kandrdásek 2023

1. cena v celostátním kole

Dětská scéna, 51. celostátní přehlídka dětského divadla

Nominace na postup v krajském kole

Literárně dramatický obor – ústřední kolo soutěžní přehlídky v kolektivním projevu

Stříbrné pásmo

(I. Konývková)

Adéla Hájková, Karolína Pöseltová

Inscenace Ruby a? Garnet

Dětská scéna, 51. celostátní přehlídka dětského divadla

Postup z krajského kola a účast na celostátní přehlídce, zde Nominace na Jiráskův Hronov

Literárně dramatický obor – ústřední kolo soutěžní přehlídky v kolektivním projevu

Stříbrné pásmo

(I. Konývková)

Maxmilián Lovász, Samuel Tomáš Machač, Viktor Majkus, Matyáš Beran

inscenace Poslíček

Dětská scéna, 51. celostátní přehlídka dětského divadla

Postup z krajského kola a účast na celostátní přehlídce

Literárně dramatický obor – ústřední kolo soutěžní přehlídky v kolektivním projevu

Zlaté pásmo

(I. Konývková)

Sofie Ella Doležalová , Zuzana Fousová , Lucie Heřmanová , Sára Modránszká , Julie

Slámová , Magdalena Tegdová, Matyáš Beran

inscenace Naštěstí nemáme mléko

Literárně dramatický obor – krajské kolo soutěžní přehlídky v kolektivním projevu

Čestné uznání

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

(O. Šulc)

Drožová Magdalena, Horvátová Nataly, Králík Petr, Kulkovský Mário, Lechnýř Xaver, Lenk David, Pertlová Sofie, Staňková Kristýna, Szabó Mia, Šikolová Zita, Telichko Sofia
inscenace Holčička a déšť

Dětská scéna, krajské kolo 51. celostátní přehlídky dětského divadla

Čestné uznání

Literárně dramatický obor – krajské kolo soutěžní přehlídky v kolektivním projevu

Stříbrné pásmo

(D. Šulc Králová)

Viktorie Bodnárová , Zuzana Čermáková, Ella Davidková, David Grym , Eliška Hanková ,
Pavla Jindrová , Johanka Karbulová, Vojtěch Kubeš, Eliška Anna Nováková, Lucie Novotná,
Jakub Pihera, Vítek Sláma, Simona Veselá

inscenace Můj brácha tornádo

Dětská scéna, krajské kolo 51. celostátní přehlídky dětského divadla

Účast

Literárně dramatický obor – krajské kolo soutěžní přehlídky v kolektivním projevu

Bronzové pásmo

(D. Šulc Králová)

Adriana Florková, Gabriela Kässová, Ema Horčíčková, Kristýna Julišová, Lukáš Kučera,
Klára Štefková, Eliška Plizáková

inscenace Moje teta Matylda

Dětská scéna, krajské kolo 51. celostátní přehlídka dětského divadla

Účast

(O. Šulc)

Lucie Fořtová, Markéta Hechtová, Hedvika Chochelová, Markéta Kollárová, Anna
Machková, Viktorie Simandlová

Literárně dramatický obor – krajské kolo soutěžní přehlídky v kolektivním projevu

inscenace Obraz Doriany Graye

Čestné uznání

(O. Šulc)

Michael Huk, Jan Kopál, Tereza Kučerová, Barbora Netrhová, Zuzana Novotná, Jan
Rambousek, Zuzana Tekely a Jiří Svačina j.h.

inscenace Božena vs. Old Shatterhand

Mladá scéna

20. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů

Postup a účast na celostátní přehlídce

(O. Šulc)

Soutěže tanečního oboru

Současný tanec a pohybové divadlo (K. Wintrová)

Lucie Humňalová, Tereza Kučerová, Alena Levá, Eva Šalamounová, Valerie Šochmanová,

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Viktorie Šochmanová

Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance Horní Slavkov
Ocenění poroty za naplnění tématu a choreografický tvar pro choreografii Jako růže

Současný a jazzový tanec (A. Burešová)

Taneční skupina roku - Mistrovství ČR
Česká taneční organizace Mistrovství ČR
Mistrovství Evropy Makedonie

Belanová Kateřina, Belanová Valerie, Černoorská Barbora, Denčevová Klára, Dobešová Sofie, Horká Leontýna, Jorová Nela, Latochová Rozálie, Mashoshina Elizaveta, Mashoshina Ieva, Melicharová Kristýna, Nechanická Sofie, Novotná Emily, Palusková Vivien, Pavelková Dominika, Tverytnieva Zlata, Zavadilová Ema, Zusková Anabela, Fošenbauerová Anežka

Taneční skupina roku - Mistrovství ČR
Choreografie Lollipop (Umístění 2.místo)

Bočková Nikola, Černá Veronika

Česká taneční organizace Mistrovství ČR
Choreografie Swan Song (Umístění: 2.místo),
Choreografie Backstage Romance (Umístění: 2.místo)
Taneční skupina roku
Choreografie Swan Song (Umístění: 7.místo)
Mistrovství Evropy Makedonie
Choreografie Human rights (Umístění: 4.místo),
Choreografie Be Italian (Umístění: 7.místo)
Mistrovství ČR Česká taneční organizace
Sólové výstupy – 1.místo jazz duo

Burešová Anna Elisabeth

Taneční skupina roku
Choreografie Swan Song (Umístění: 7.místo)
Mistrovství ČR Česká taneční organizace
Sólové výstupy – 4.místo jazz duo, 4.místo contemporary duo

Jandáková Natálie

Česká taneční organizace Mistrovství ČR
Choreografie Swan Song (Umístění: 2.místo),
Choreografie Backstage Romance (Umístění: 2.místo)
Taneční skupina roku (3kolová soutěž)
Choreografie Swan Song (Umístění: 7.místo)

Lajdová Simone Elen, Šlemrová Magdalena

Česká taneční organizace Mistrovství ČR
Choreografie Swan Song (Umístění: 2.místo),
Choreografie Backstage Romance (Umístění: 2.místo)
Taneční skupina roku (3kolová soutěž)

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Choreografie Swan Song (Umístění: 7.místo)
Mistrovství Evropy Makedonie
Choreografie Human rights (Umístění: 4.místo),
Choreografie Be Italian (Umístění: 7.místo)
Mistrovství ČR Česká taneční organizace
Sólové výstupy – 1.místo sólo contemporary, 1.místo duo contemporary, 3.místo duo jazz

Lišková Bára
Česká taneční organizace Mistrovství ČR
Choreografie Swan Song (Umístění: 2.místo),
Choreografie Backstage Romance (Umístění: 2.místo)
Taneční skupina roku
Choreografie Swan Song (Umístění: 7.místo)
Mistrovství Evropy Makedonie
Choreografie Human rights (Umístění: 4.místo),
Choreografie Be Italian (Umístění: 7.místo)

Miczka Amélie, Voslařová Veronika
Česká taneční organizace Mistrovství ČR
Choreografie Swan Song (Umístění: 2.místo),
Choreografie Backstage Romance (Umístění: 2.místo)
Taneční skupina roku (3kolová soutěž)
Choreografie Swan Song (Umístění: 7.místo)
Mistrovství Evropy Makedonie
Choreografie Human rights (Umístění: 4.místo),
Choreografie Be Italian (Umístění: 7.místo)
Mistrovství ČR Česká taneční organizace
Sólové výstupy – 3.místo duo contemporary

Heřmanová Lucie, Horká Rozálie
Slámová Julie, Svobodová Leona, Šafářová Karolína,
Česká taneční organizace Mistrovství ČR
Choreografie Swan Song (Umístění: 2.místo),
Choreografie Backstage Romance (Umístění: 2.místo)
Taneční skupina roku
Choreografie Swan Song (Umístění: 7.místo)
Mistrovství Evropy Makedonie
Choreografie Human rights (Umístění: 4.místo),
Choreografie Be Italian (Umístění: 7.místo)

Šafářová Marta
Taneční skupina roku
Choreografie Swan Song (Umístění: 7.místo)
Mistrovství ČR Česká taneční organizace
Sólové výstupy – 5.místo sólo jazz

Vosyková Laura

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Česká taneční organizace Mistrovství ČR
Choreografie Swan Song (Umístění: 2.místo),
Choreografie Backstage Romance (Umístění: 2.místo)
Taneční skupina roku
Choreografie Swan Song (Umístění: 7.místo)
Mistrovství Evropy Makedonie
Choreografie Human rights (Umístění: 4.místo),
Choreografie Be Italian (Umístění: 7.místo)
Mistrovství ČR Česká taneční organizace
Sólové výstupy – 4.místo duo contemporary

Hudečková Kristýna
Česká taneční organizace Mistrovství ČR
Choreografie Swan Song (Umístění: 2.místo),
Choreografie Backstage Romance (Umístění: 2.místo)

Bízková Izabela, Drdová Anna, Eretová Veronika, Fošenbauerová Anežka, Fošenbauerová Eliška, Graulichová Nicol. Hotová Barbora, Hudečková Kristýna, Izzatová Lilien Sarah, Jančíková Lucie, Kudelová Lucie, Melicharová Stela, Palusková Leontýna, Pániková Amálie, Pišková Karin, Pushkar Maria, Svobodová Laura Vacurová Kateřina, Valiljeva Nikol, Vodrážková Nikola,

Česká taneční organizace Mistrovství ČR
Choreografie Symphony 4 hands (Umístění: 1.místo),
Choreografie Friend like me (Umístění: 1.místo)
Taneční skupina roku (3kolová soutěž)
Choreografie Symphony 4 hands (Umístění: 1.místo),
Choreografie Friend like me (Umístění: 2.místo)
Mistrovství Evropy Makedonie
Choreografie My Story (Umístění: 6.místo),
Choreografie Brassband (Umístění: 6.místo)

Výtvarný obor se žádných soutěží nezúčastnil

Jako každý rok i v tomto školním roce jednotlivé sekce vybrali žáky a ocenili je zvláštními cenami:

OCENĚNÍ UMĚLECKÉ RADY ZUŠ OSTROV

AKTIVNÍ ŽÁK

Dřevěné nástroje:

Martin Kňava

své studium začal ve třídě Alexandra Šťastného hrou na zobcovou flétnu, v letošním roce pak vybral hru na fagot a přitom se již zapojil do orchestru Ad libitum. K tomu ještě ve třídě Vlastislava Mareše studuje hru na klarinet a také se zapojil do komorního souboru hrou na basklarinet. A to není vše. Můžeme ho též slyšet v souboru Písk– písk melody, kde hraje na saxofon. Martin zkrátka aktivně přijímá každou výzvu. Jeho bohaté zkušenosti se zúročily

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

v pohotovém vnímání notového zápisu a celkové muzikálnosti. Je velkým přínosem v obou třídách i v souborech.

Žesťové nástroje: neuděluje

Smyčcové nástroje: neuděluje

Kytary /+baskytara, ukulele/: neuděluje

Bicí:

Stela Nováková

Stela se zúčastňuje všech akcí bicího oddělení. Vystupuje nejen s několika kapelami jako perkusní bubenice, ale i jako sólistka na xylofon. Navíc při hodinách souborové hry pomáhá svému učiteli při práci s nejmenšími dětmi.

Zpěv:

Adéla Mourková

Eliška Kulhavá

Klára Hechtová

Ondřej Koudelka

Hedvika Chochelová

Žáci ze třídy Kateřiny Bodlákové mají jedno společné – radost ze zpěvu, radost z každé hodiny, z každého vystoupení, prostě aktivně přijímají každou výzvu, zejména na akcích pěveckého sboru naší školy, a to i když jim to hlasivky příliš nedovolují.

Klavír + Akordeon: neuděluje

Elektronické klávesové nástroje: neuděluje

Výtvarný obor:

Pavla Jindrová

Pavla začínala jako pětiletá v roce 2017 ve čtyřoborovém ročníku, od roku 2019 navštěvuje již pátým rokem výtvarný obor, souběžně s ním i obor literárně dramatický. Je také aktivní členkou ostrovských mažoretek. Pavlínka celou svojí bytostí naplňuje sousloví "aktivní žákyně". Nejen, že ve výuce téměř nechybí, ale je vždy optimisticky naladěná a s chutí se pouští do jakýchkoliv výtvarných činností. Bývá doslova pohlcena tvořením, užívá si různé výtvarné techniky, ráda pracuje se suchým pastelem, s barvou. Její výtvarné práce jsou osobité, nebojí se experimentovat a s temperamentem sobě vlastním se vrhá odvážně i do aktivit, kterým se ostatní vyhýbají, např. vytvořila dvě velkoformátové akční kresby. Vše zvládá s radostí a nadšením, je to zkrátka aktivní žákyně ☺ (Jana Burianová)

Taneční obor: Současný a jazzový tanec

Lucie Kudelová

Lucinka tančí v hlavní dětské kategorii skupiny Mirákl a díky svému vyspělému tanečnímu projevu vypomáhá i v juniorské formaci. Účastní se všech soutěží, podzimní art ligy, jarní soutěžní tour České taneční organizace i Taneční skupiny roku, a to jak formační, tak i sólová tanečnice. Nejde však pouze o kvantitu v počtu soutěží, ale o její celkový přístup k tréninkové práci a v její prezentaci, ve které nezapře svůj herecký potenciál. Zároveň oceňuji Lucčin kamarádský přístup v kolektivu, kdy ochotně pomůže mladším tanečnicím doučit se nebo dopilovat detaily. Pro diváky je zážitkem sledovat její taneční prezentace, jak

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

ve formačním, tak sólovém projevu.

Literárně dramatický obor:

Matyáš Beran

Matyáš v letošním roce zažil to, co je pro herce černou můrou, a to rychle zaskočit za jiného herce, převzít téměř u konce tvorby roli, rychle se naučit text a zhostit se postavy, která je vlastně původně psaná na úplně někoho jiného, a to ještě v úplně jiném souboru. A Matyáš to zvládl úplně bravurně, vedle inscenace Naštěstí nemáme mléko, kterou tvořil se svým učitelem Ondřejem Šulcem, vešel do inscenace Poslíček v režii Ireny Konývkové. Zde se za týden naučil celý text – zatímco ostatní kluci s ním už půl roku pracovali a stále nosili scénář v ruce – a vplul do inscenace tak, že bez něj si ji již nedovedeme představit. Stejně tak porota, která všechny kluky v inscenaci (Samuela Tomáše Machače, Viktora Majkuse, Maxmiliána Lovásze) ocenila zvláštní cenou za souhru a udělila jim postup do ústředního kola celostátní přehlídky LDO ZUŠ. Kluci též postoupili na celostátní přehlídku Dětská scéna, sice z tzv. nepřímého postupu, ale v tomto postupu bylo 26 inscenací z celé ČR a pouze 5 jich proměnilo postup v účast na národní přehlídce a kluci byli z těchto pěti první!

Anna Machková a Hedvika Chocheľová

Anička a Hedvika tvoří silný navzájem se doplňující tým dvou tvůrčích individualit uvnitř svého souboru. Mimo práce na nové inscenaci a návštěv přehlídek s loňskou inscenací svého souboru se letos na podzim vrhli na přípravu uvádění hned dvou velkých akcí. Uváděli tak nejen tradiční Adventní koncert Základní umělecké školy, ale i pořad Chvění slov v Karlovarském divadle. Pro obě akce vytvořili množství originálních, vtipných vstupů, připravili si kostýmy a rekvizity (včetně přípravy těst a cukroví) a hlavně jsem měl jako učitel pocit, že z dramaťáku tou dobou vůbec neodcházely, říká pan učitel Ondřej Šulc. Dík patří určitě i dalším členům a členkám jejich souboru (určitě se patří jmenovat Davida Jurčíka a Michaelu Kházovou), kteří s nimi spolupracovali, nebo jim v tvorbě skečů pomáhali. Ale děvčata si letos na podzim titul Aktivních poctivě vydřely a já jim tímto chci poděkovat nejen za tu práci, ale i za to, že jsem u toho mohl být a tu bouři nápadů mohl sledovat a bavit se tím, co všechno vznikalo – dodává Ondřej Šulc.

MLADÝ TALENT

Dřevěné nástroje: neuděluje

Žesťové nástroje: neuděluje

Smyčcové nástroje: neuděluje

Kytara /+ baskytara, ukulele/: neuděluje

Bicí: Dominik Krejza

Dominik již od přípravného ročníku vystupuje s repertoárem, který hrají starší žáci.

Zpěv: neuděluje

Klavír + Akordeon:

Jindřich Hluchý – akordeon

Jindřich hraje na akordeon 2 roky u p. uč. N. Dorogovtseva. Letos se zúčastnil tříkolové

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

akordeonové soutěže, ve které se probojoval do ústředního kola, kde získal 3. místo. Jindra je velmi pilný, pracovitý, veselý, optimistický a velice dobře se s ním spolupracuje.

Elektronické klávesové nástroje: neuděluje

Výtvarný obor:

Kristýna Julišová

Kristýnka začínala jako pětiletá ve čtyřrobovém ročníku. Ve výtvarném oboru a zároveň literárně dramatickém pokračuje již sedmým rokem. Její výtvarné práce se vyznačují osobitým ztvárněním daných úkolů, nachází zajímavé úhly pohledu na danou věc, je velmi tvořivá a originální. Lehce si osvojuje nové techniky a trpělivě dokáže vydržet mnoho hodin nad kresbou, aby ji dotáhla do konce. Citlivě vnímá barvy i kompozici obrazu, výtvarné prostředky používá s lehkostí a citlivostí sobě vlastní. Pokud bude svůj talent dále rozvíjet, jistě se dočkáme zajímavé tvorby této mladé, talentované studentky výtvarného oboru. (Jana Burianová)

Taneční obor: Současný a jazzový tanec

Veronika Černá

Veronika tančí od svých 4 let, začínala v sokolovské pobožce skupiny Mirákl a nepřestala ani, když se skupina přestěhovala do Ostrova. I přes dojíždění se aktivně účastní všech tréninků a v současné době patří k hlavním oporám juniorské kategorie, a to jak ve formacích, tak v malých skupinách. V sólovém projevu se již několik let výborně umísťuje jak v art lize, tak na Mistrovství České republiky, kde letos kromě finálových umístění, získala i titul Mistrů ČR v duu společně s Nikolou Bočkovou. Asi nyní nebudeme počítat, kolik rolí Veronika tančila a kolik titulů celkově na svém kontě tato skvělá tanečnice má. A oceníme hlavně její tréninkovou morálku a to, že ve skupině patří k těm, na které se kdykoliv a kdokoliv může obrátit s prosbou o pomoc. Veronika sice klame menší postavou, ale při jejich tanečních skocích vám zůstává rozum stát. Jsou totiž jako Veronika krásné a čisté jako je její duše. Veronika se aktivně podílí i na přípravě choreografií, svá sóla si staví samostatně a letos již pracovala i s dětskými sólistkami na přípravě jejich sólových vystoupení. V jejím tanečním projevu se fantazie pro diváka stává realitou. A já jsem ráda, že ji mohu ocenit právě titulem Mladý talent, který si určitě zaslouží.

Literárně dramatický obor:

Samuel Tomáš Machač

Samuelovo herecký rejstřík je na jeho věk až neuvěřitelný. Jakoukoliv roli, která mu byla dosud přidělena, vždy zvládl s naprostou lehkostí, ať už to byl např. Frantík v monologu z knihy Kovářská ulička (za kterou získal uznání v celostátním kole Kandrdásku), či role afrického chlapce Kauvy v inscenaci Vilma běží o život. V této 40minutové hře zvládá prostřednictvím tvz. svojštiny a svým hereckým umem sdělit divákovi naprosto přesně o co v dané situaci jde. Určitě nezapomenutelný je i jeho výkon v hlavní roli Poslíčka ve stejnojmenné inscenaci, s kterou klučičí soubor postoupil na dvě celostátní přehlídky.

Za zmínku určitě stojí i Samovo filmový debut, prošel sítím konkurzů na chlapecké role ve válečném filmu Ema a smrtihlav z produkce skupiny Ondřeje Trojana a zažil tak natáčení tohoto tematicky náročného filmu.

Samuel právem získává cenu Mladý talent, ale my se už těšíme v jaké roli ho opět uvidíme.

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Adéla Hájková a Karolina Pöselťová

Obě dívky zaujaly již v dialogu Velký třpytkový podraz, s kterým postoupily na celostátní přehlídku Kandrdásek v roce 2021.

A co o nich můžeme říci dnes?

Adéla patří k výrazným oporám divadelního souboru HOP-HOP, její výrazné herectví na sebe upoutává pozornost, a to i když má třeba jen epizodní roli, jako např. v inscenaci Vilma běží o život, v které za roli sestry získala v roce 2021/2022 cenu Za dívčí herecký výkon ve vedlejší roli.

Adélka má na svém kontě i další úspěchy, a to postup a účast na celostátní přehlídce dětských recitátorů Dětská scéna v roce 2022.

Kája je od počátku tvorby velmi soustředěnou a aktivně tvořící herečkou, nad všemi situacemi velmi přemýšlí a snaží se je znovu a znovu zdokonalovat. Díky tomu se jí v inscenaci Natálčin andulák podařilo věrohodně ztvárnit a přenést do inscenace starosti a trápení hlavní postavy Natálky, za to získala cenu Za dívčí herecký výkon v hlavní roli již ve školním roce 2020/21.

Obě si pro letošní individuální tvorbu v 5. ročníku studia vybraly inscenaci Ruby a? Garnet, kterou v roce 2008 nastudovaly dvě dívky dramatického oboru až v 7. absolventském ročníku. A Kája s Adélkou tuto těžkou předlohu, v které musí být schopny opravdově, tedy uvěřitelně, zahrát vztah dvou sester, zvládly na výbornou. Ostatně jejich výkon byl v krajském kole soutěžní přehlídky LDO ZUŠ oceněn zvláštní cenou za herecké výkony a postupem do ústředního kola. Soutěž je teprve čeká, stejně tak i další celostátní přehlídka Dětská scéna, kam se přímým postupem proboujaly ze 14 inscenací. Budeme jim na obou přehlídkách držet palce, ale i v další herecké práci.

SÍŇ SLÁVY

Dřevěné nástroje: Vlastimil Mourek (hoboj)

Vlastík Mourek nastoupil na naši školu ve školním roce 2011/2012 do přípravného studia hry na zobcovou flétnu k panu učiteli Alexandru Šťastnému. Se zobcovou flétnou začal koncertovat hned v 1. ročníku a brzy se také aktivně zapojil do flétnového souboru Komety. V Kometách hrál nejen na sopránovou, ale také na altovou a tenorovou flétnu a patřil k pilířům tohoto souboru v jeho, dalo by se říci, zlaté éře. Ve školním roce 2016/17 začal studovat hru na hoboj a velmi rychle se zapojil do orchestru Ad libitum Ivety Müllerové, kde pod jejím vedením odehrál řadu koncertů. Vlastík vždy patřil mezi spolehlivé a vynikající žáky a své místo v síni slávy si rozhodně zaslouží.

Žestové nástroje: Jiří Svačina (trubka)

Jirka nastoupil do ZUŠ v roce 2010 na zobcovou flétnu do třídy Jiřího Novotného. Od počátku projevoval velký zájem o hudbu. Později přešel na trubku a také v tomto oboru se mu dařilo. Velmi brzy se stal součástí kapely PÍSK- PÍSK a také orchestru AD LIBITUM. Několikrát se umístil na prvním místě v soutěžích ZUŠ jak v okresních, tak v krajských kolech. Zatím vrcholem jeho snažení je úspěšné vykonání zkoušek a přijetí na Konzervatoř J. Ježka v Praze.

Kytary/+baskytara, ukulele/: neuděluje

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Smyčcové nástroje: Vladimíra Brabcová (housle, viola)

Vladimíra navštěvuje ZUŠ Ostrov od svých pěti let, kdy začala navštěvovat čtyřoborový ročník. V sedmi letech začala hrát na housle u paní učitelky Heleny Šťastné. Zúčastňovala se komorních soutěží a každoročních třídních koncertů. V současné době hraje i v orchestru Ad libitum, který vede Iveta Müllerová. Od roku 2019 si k houslím přibrala ještě studium hry na violu. Vladka je velmi pečlivá, svědomitá a cílevědomá žačka. Od příštího roku bude vysokoškolskou studentkou, letos absolvuje své studium v základní umělecké škole vystoupením na Absolventském koncertě 8. června v 17:00 v Oranžerii Václava Havla, kam jste srdečně zváni.

Klavír + Akordeon: neuděluje

Bicí: neuděluje

Zpěv: neuděluje

Elektronické klávesové nástroje: neuděluje

Výtvarný obor: neuděluje

Taneční obor: Marta Šafářová (současný a jazzový tanec)

Lit. dramatický obor: neuděluje

SKOKAN ROKU

Dřevěné nástroje:

Monika Kamarádová

Monika letos zazářila v souborové i orchestrální hře, kde zúročila dlouholetou docházku do výuky hry na příčnou flétnu. Hraje v hudebních uskupeních Ad libitum a Písk-písk. Ve svých dovednostech zaznamenala velký posun v technické a přednesové hře. Výborné ovládnutí nástroje, hudební zralost a zkušenost uplatnila i ve hře sólové.

Žest'ové nástroje: neuděluje

Smyčcové nástroje: neuděluje

Kytara/+baskytara, ukulele/: neuděluje

Bicí:

Tran Minh Tri

Jako žák je na hodiny vždy skvěle připravený. Od minulého roku učinil velký skok a pokrok v hraní na bicí nástroje.

Zpěv: neuděluje

Klavír + Akordeon:

Antonín Kopál

Tonda začal navštěvovat hodiny klavíru ve třídě p. uč. Tölgové v roce 2015. Od začátku se pravidelně zúčastňuje interních i veřejných vystoupení školy, klavírní soutěže Klavírní hrátky. Za poslední tři roky Tonda učinil velký umělecký pokrok, záběr jeho žánrů se rozšířil. Hraje jak skladby klasické, tak moderní, hlavně jazzové, které se staly jeho nejoblíbenějšími.

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Za svou píli a pokrok v posledním období Tonda získává titul Skokan roku.

Elektronické klávesové nástroje:

Výtvarný obor:

Sofia Telichko

Sofinka si po absolvování čtyřoborového ročníku vybrala výtvarný, literárně dramatický i hudební obor naší školy. Za poslední rok lze v její výtvarné tvorbě pozorovat velký pokrok. Například v tom, jak se zamýšlí nad výtvarnými úkoly, jak osobitě k nim přistupuje a nachází originální řešení. Tvorbou bývá naprosto pohlcena, zajímavě o ní dokáže hovořit, prokazuje už v takto nízkém věku citlivost k vnímání obrazu. Je velmi trpělivá, což je vlastnost, která ji vede k obdivuhodnému zlepšení v technice kresby i malby. Pracuje tiše, soustředěně a s nadšením.

Taneční obor: Současný a jazzový tanec

Leontýna Palusková, Julie Slámová

Leontýnka navštěvuje hlavní dětskou kategorii souboru Mirákl. Tančí jak ve formačních vystoupeních, tak i ve výběrových malých skupinách, ve kterých patří věkově k nejmladším členkám. Oceňuji její svědomitý přístup k tréninkům. Leontýnka je na každou hodinu připravená, a pokud jí něco nejde okamžitě, zodpovědně na tom pracuje i samostatně. Do svého projevu vkládá velký prožitek a osobitost. Letos se stala spolu s formací a malými skupinami čtyřnásobnou Mistryní ČR a je tak velkým vzorem pro ostatní tanečnice.

Julinka tančí v juniorské kategorii skupiny Mirákl, taneční obor navštěvuje od svých 6 let. Vždy byla důležitým tanečním článkem ve formačních disciplínách, jak současného, tak jazzového tance. Letos pak její taneční výkony rozhodně překvapily. Julinka tanečně rozkvetla a je radost se na její projev a sounáležitost se skupinou dívat. Jsem ráda, že existuje tato kategorie, kde je možné ocenit žáky nejen podle umístění, ale i podle toho, jaký pokrok během roku udělali, a tak si toto ocenění oprávněně odnáší právě Julie Slámová.

Literárně dramatický obor: neuděluje

Ředitelka školy ocenila též žáky, kteří byli přijati na umělecké školy, či na pedagogické školy, kde skládali zkoušku z uměleckého předmětu:

PŘIJETÍ NA UMĚLECKOU ŠKOLU

Jiří Svačina

Konzervatoř Jaroslava Ježka Praha, obor Hra na trubku

(Jiří Novotný)

Magdaléna Hronová

Střední pedagogická škola Karlovy Vary, obor Předškolní a mimoškolní pedagogika

(Štěpánka Hamar)

Veronika Brožíková

Střední uměleckoprůmyslová škola Zámeček Plzeň

obor Malba v umění, designu a architektuře

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Střední uměleckoprůmyslová škola keramická a sklářská Karlovy Vary

obor Grafický design
Doubravka Kaválková
Tereza Kučerová

Střední uměleckoprůmyslová škola keramická a sklářská Karlovy Vary

obor Oděvní design
Kristýna Ježová
Štěpánka Fritscherová
Bui Dam Hy Anh Emily
Monika Kamarádová

Střední uměleckoprůmyslová škola keramická a sklářská Karlovy Vary

obor Design skla
Anna Hloušková
(Hana Vaculíková)

Akademie múzických umění v Praze

Divadelní fakulta

Katedra výchovné dramatiky
Zuzana Tekely
(Irena Konývková)

PODMÍNKY KE VZDĚLÁVÁNÍ

Celkové hospodaření roku 2022

Aktiva celkem 6 812 494,82

Pasiva celkem 6 812 494,82

Výkaz zisku a ztráty

V hlavní činnosti

Náklady celkem Kč 21 144 524,25

Příjmy celkem Kč 21 455 976,93

Zisk Kč 311 452,68

V doplňkové činnosti

Náklady celkem Kč 24 520,-

Příjmy celkem Kč 27 700,-

Zisk Kč 3 180,-

Stavy fondů k 31.12.2022

FKSP Kč 520 090,98

Rezervní fond Kč 1 020 803,35

Investiční fond Kč 145 964,24

Fond odměn Kč 166 407,11

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Plnění závazných ukazatelů rozpočtu bylo řádně dodrženo. Viz tabulka:

r_doklRaPlanP3_muo_11

Základní umělecká škola Ostrov, příspěvková organizace

Rozpočet příspěvkové organizace na rok 2022

tisknuto: 12.6.2023 09:21

Základní umělecká škola Ostrov, příspěvková organizace

Náklady	Schválený rozpis rozpočtu	Upravený rozpis rozpočtu	Čerpání k 2022/ 12	[%]	Poznámka
el. energie	100 000	199 640	157 215	78,7	
vodné, stočné	55 000	55 000	50 679	92,1	
pára	650 000	670 000	662 452	98,9	
ostatní náklady	700 000	800 000	631 970	79,0	
materiál	450 000	350 000	345 703	98,8	
příspěvek na účast žáků na festivalech a soutěžích	270 000	270 000	270 000	100,0	
odpisy	84 336	84 336	77 145	91,5	
příspěvek na stravné zaměstnanců	90 000	90 000	69 300	77,0	
příspěvek na mzdy pedagogů za výuku seniorů	400 000	400 000	399 969	100,0	
příspěvek na Festival O.soukání, hudebních souborů	440 000	440 000	422 471	96,0	
Opravy a udržování	75 000	75 000	52 401	69,9	
Náklady celkem	3 314 336	3 433 976	3 139 305	91,4	

Výnosy	Schválený rozpis rozpočtu	Upravený rozpis rozpočtu	Čerpání k 2022/ 12	[%]	Poznámka
jiné výnosy	23 000	23 000	29 837	129,7	
úplata za vzdělání	1 700 000	1 700 000	1 709 945	100,6	
příspěvek zřizovatele včetně stravného	481 336	600 976	600 976	100,0	
příspěvek na mzdy pedagogů za výuku seniorů	400 000	400 000	400 000	100,0	
příspěvek na účast žáků na festivalech a soutěžích	270 000	270 000	270 000	100,0	
příspěvek na Festival O .skoukání, hudeb.souborů	440 000	440 000	440 000	100,0	
Výnosy celkem	3 314 336	3 433 976	3 450 758	100,5	

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

A jak zhodnotily vybavenost jednotlivé sekce?

Pěvecká třída: Je dostatečně vybavena pro výuku populárního zpěvu.

Dřeva: Máme všechno, co potřebujeme. Jediné, co musíme doplňovat je spotřební materiál, jako jsou plátky a strojky.

Smyčcové: Vybavenost a podmínky ke vzdělání v obou sekcích jsou na skvělé úrovni.

Hudební nauka: Podmínky pro vzdělávání v hudební nauce jsou dobré. V letošním školním roce jsme při výuce plně využívali smart tabuli, která umožňuje zkvalitnit a zpestřit žákům výuku a lépe tak pochopit probíranou učební látku. Díky smart tabuli jsme mohli ve výuce využít i výukový program – musictheory, který umožňuje hravou formou procvičit notaci, stupnice a intervaly. Při výuce žáků 1. ročníků a přípravného studia plníme školní vzdělávací plán za pomoci využití didaktických pomůcek, jako jsou Orffovy nástroje, klavír, CD přehrávač a jiné výukové materiály. Hudební nauka v 5. ročnících a v Hudební teorii je převážně zaměřena na praktické činnosti, vycházející z teoretických znalostí získaných a osvojených v nižších ročnících hudební nauky. Žáci 5. Ročníku pracují s notačním programem Sibelius. V tomto programu žáci pracují nejen s notami, ale také s vedením hlasů a aranžemi skladeb.

Za kytary a bicí: Chtělo by to lepší stojany na činely u bicích v kytarové třídě a také obaly na bicí kvůli koncertům. Jinak máme vše. Do budoucna je třeba počítat se zvukovým aparátem k ozvučení koncertů. Za baskytary a kytary je potřeba doplňovat spotřební materiál, např. struny. Pro samostatné koncertování souboru UkuleleBand by bylo určitě dobré dovybavit tento soubor kvalitní ozvučovací technikou a nákupem tenorových a alespoň jednoho barytonového ukulele + příslušenství jako stojany, popruhy atd. Pro APB by byla vhodná nová bicí souprava.

Žestě: Co se týká materiálního vybavení je situace velmi dobrá a každoročně se zlepšuje. Letos byla pořízena kvalitní dusítka, což přináší další rozměr ve hře a některým domácnostem i větší klid.

Literárně dramatický obor: Jsme rádi za dovybavení třídy na 715, kde byly instalovány opony. Třída tak získala pevnou, avšak variabilní divadelní tvář. Dětem pomáhá se orientovat v jevištním prostoru. Jak se rozrůstáme, tak nás trápí stávající prostory. Nejen pro absenci funkčního většího sálu, ale i proto, že množství inscenací, rekvizit a kostýmů letos několikrát přesáhlo kapacity zákulisního skladu. V současné době hrajeme O. Šulc 6 inscenací a I. Konývková 6 inscenací, D. Šulc Králová 2 inscenace. Dlužno poznamenat, že při letošní tvorbě inscenací jsme recyklovali a plně využívali starší rekvizity a kostýmy ze skladů, využili jsme pomoc p. Kohútové při jejich úpravě. Dokupovali jsme oblečení jen tam, kde bylo nezbytné sladit barevnost nebo sjednotit části skupiny jednotným kostýmem, nebo když bylo potřeba pořídit nějakou rekvizitu. Pro 85 hrajících žáků bylo tak pořízeno pouze za pouhých 16 000,-.

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Taneční obor: Podmínky ve vzdělávání – soubor pracuje nově v prostorech DK Ostrov (Prostor je uznán jako výukový prostor MŠMT a splňuje veškeré náležitosti. Na vybavení jak výukového prostoru, tak zázemí se podíleli především zákonní zástupci členů souboru. Samotná realizace (stavební práce) byla podpořena z projektu Karlovarského kraje, odboru kultury a památkové péče. Zázemí tak slouží i jako komunitní prostor pro členy souboru, což oceňují především dojíždějící žáci. V nových prostorech bychom uvítali nový baletizol a technické vybavení, kvalitní ozvučení a tiskárnu .

V tomto roce se vyřešila potřeba nového gymnastického koberece, a to rozpúlením stávajícího z učebny 715. Koberec je postačující a plní svůj účel.

Výtvarný obor: Jsme nadšeni ze šnekového lisu na hlinu, zpracovali jsme staré zásoby hlíny a nebudeme muset poměrně dlouho nakupovat hlinu novou.

DOTACE

I. Škola získala dotaci z Operačního programu Jan Ámos Komenský – tzv. Šablony. Celkovou částku Kč 1 902 452,- můžeme použít dle svého uvážení na:

1. další vzdělávání pedagogických pracovníků (závazný ukazatel je celkem 15 osmihodinových vzdělávání, v letošním roce se podařilo splnit již 8 seminářů)

2. na inovativní vzdělávání žáků (závazným ukazatelem je podpořit 54 žáků 32 hodinami, splněno máme přes míru 73 žáků podpořeno 32 hodinami), tuto aktivitu naplnili K. Bodláková, A. Burešová, I. Konývková, O. Šulc, P. Tyr a K. Wintrová. Podpořit žáky chtělo mnohem více učitelů, výše uvedení byli zkrátka rychlejší v zápisu aktivit do určené dokumentace. Ale ani ostatní nepřijdou o možnost jakkoliv své žáky podpořit svými aktivitami a čerpat tak tuto dotaci.

3. dalším závazným ukazatelem je uspořádat 79 komunitních setkání (splněno máme 81, tedy opět přes míru, tuto aktivitu naplnili všichni učitelé).

V dalším roce nám tedy zbývá splnit pouze 7 seminářů, všechny ostatní ukazatele jsou splněny. Jinak můžeme zbylé prostředky „utrácet“.

Jak výše uvedenou částku při splnění ukazatelů rozdělíme mezi jednotlivé aktivity je naše rozhodnutí. Pedagogická rada se usnesla, že nejvíce peněz půjde na tzv. zážitky, tedy na inovativní vzdělávání (návštěvy divadel, koncertů, výstav profesionálních umělců, semináře odborníků – profesionálních umělců – pro žáky, soustředění pro soubory mimo město Ostrov, návštěvy festivalů), část pak na vybavení jednotlivých oborů.

V letošním roce jsme zaplatili další vzdělávání pedagogických pracovníků ve výši 30 040 ,- (z toho 11 000,- HO; 3 450,- LDO; 1 800,- TO; 11 290,- VO; vedení školy 2500,-)

Z inovativního vzdělávání to byly tyto aktivity:

Hudební obor:

Exkurze do Petrofa Kč 5 200;

Projektový den pěveckého sboru v Domově seniorů Kč 2964,-;

Seminář pro bubeníky 6 000,-.

Celkem 14 164,-

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

Taneční obor:

Projektový den Habartov Kč 1202;

Odborníci ve výuce Novotná, Urbanová, Plášek 23 900,-

Celkem 25 102,-

Výtvarný obor:

Zážitková pedagogika - Výstava Praha 9 637,-

Celkem 9 637,-

Literárně dramatický obor:

Semináře 22 900,- (Dějiny divadla, Taneční, Fotografický 2x)

Celkem 22 900,-

Celkově za všechny obory 71 804,-

Za dotaci jsme nakoupili

Hudební obor:

Jednotná trička pro reprezentaci školy pro soubor DrumBand (Kč 2 333,-), klávesy pro pobočku Abertamy (29 390,-).

Celkem 31 723,-

Literárně dramatický obor:

Jednotná trička pro reprezentaci školy pro soubory HOP-HOP (Kč 11 580,-), počítače pro střih filmu (54 000,-), šály (závěsy) pro třídu 715 (36 573,-).

Celkem 102 153,-

Výtvarný obor:

8 stolů 52 000,-;

Celkem 52 000,-

Celkově jsme utratili z dotace od počátku dotace v roce 2022 **114 923,-**

v roce 2023 **172 797,-**

celkem 287 720,-

přiznaná dotace je ve výši Kč **1 902 452,-**

zůstatek k 30.7.2023 **1 614 732,-**

Z rozpočtu školy

Hudební obor:

učební pomůcky za 80 976,- (pochodové bicí za Kč 15 465,-, combo 6 125,- a spotřební materiál sluchátka, noty, combo, nátrubky popruhy, paličky). Do hudebního oboru šla též investice, a to basklarinet za Kč 125 932,-. Opravy nástrojů a ladění klavírů Kč 51 700,-.

Celkově i s dotací 56 887,-+258 608,-, tedy 315 495,-na 324 žáků HO, což je 974,-/žáka.

Literárně dramatický obor:

kolejnice a výroba a upevnění šál za Kč 45 000,-, (vlastní šály jsou hrazeny z dotace),

Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva 2022/2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OSTROV, příspěvková organizace

14 805,- pak kostýmy a rekvizity pro všechny skupiny HOP-HOP, cestovní kufry na rekvizity za 2 586,-

Celkově i s dotací 128 503,-+62 661 je to celkem Kč164 814,-, na 116 žáků činí 1 420,-/žáka

Taneční obor:

kostýmy za Kč 20 808,- a úložné boxy za 3 000,-.

Celkově i s dotací 26 902,-+23 808 je to celkem 50 710,-; na 110 žáků 461,-/žáka.

Výtvarný obor:

Hrazeno 5 512,-(materiál)+ 72 927,-, 78 439 na 154 žáků tj. 509,-/žáka

Dlužno dodat, že hudební, literárně dramatický a především pak taneční obor (min.Kč 100 000,) čerpají též z příspěvku Města Ostrov na výjezdy, která je pro kalendářní rok ve výši Kč 270tisíc).

II. Dotace

Z Karlovarského kraje Kč 30 000,- na festival Soukání

III. Sponzorské dary

ve formě minerálek pro Soukání od Mattoni v celkové hodnotě 9 800,-, dále pak občerstvení od rodičů (svačiny na Soukání za cca 20 000,-), ale i občerstvení na premiéry a vernisáže.

SPOLUPRÁCE SE SPOLKY ŠKOLY

Při škole existují tyto spolky: Sdružení rodičů a přátel Základní umělecké školy Ostrov využívají všechny obory. Soubor HOP-HOP má pak ještě svůj spolek Minidiv a soubor Mirákl stejnojmenný spolek. Všechny tři spolky vystupují jako samostatné spolky, mají své IČO i svůj účet u banky, Spolek Minidiv a Sdružení rodičů i živnost pro pořádání kulturních akcí.

Tyto spolky se finančně podílejí tam, kde se škole nedostávají finance. Pomáhají při financování jízdného žáků, účastnických poplatků na soutěžích, ale také umožňují ocenit žáky drobnými dárky za jejich úspěchy v soutěžích, či za jejich aktivity. Prostřednictvím těchto spolků také jednotlivé sekce oslovují rodiče, potencionální sponzory, k podpoře činnosti školy. Bez těchto seskupení by se škole dařilo jen problematicky mnohé své aktivity zajistit. V roce 2023 získal např. spolek Minidiv na organizování přehlídek Dětská scéna a na činnost Kč 30 000,- od Města Ostrov a 16 000,- od Nipos Artama. a spolek Mirákl např. na výjezdy Kč 90 000,- od Města Ostrov.

Školská rada není na škole ustanovena

V Ostrově 28.8.2023

Mgr. Irena Konývková
ředitelka ZUŠ Ostrov